



ELAS TAMÉN PINTAN

LABORATORIO DE ARTE URBANA DESDE
UNHA PERSPECTIVA DE XÉNERO

SANTIAGO DE COMPOSTELA

MAIO - XUÑO 2018

XUÑO - XULLO 2017


**CONCELLO DE
SANTIAGO**


**COOPERATIVA
CULTURAL**



Elas tamén pintan é un programa artístico-educativo orientado a visibilizar e reivindicar a presenza das mulleres artistas da arte urbana entre a mocidade a través da creación dun espazo de formación teórica e experimentación práctica coas linguaxes e técnicas da disciplina.

iniciada grazas ao apoio público nos Orzamentos Participativos Compostela Decide 2017 e distinguida pola **Deputación da Coruña co Premio Begoña Caamaño 2018 á Acción Cultural pola Igualdade de Xénero**, esta pioneira iniciativa xorde tras un proceso de investigación orientado a impugnar o relato que xustifica a sistemática invisibilización das mulleres artistas nos festivais e grandes citas do sector baixo a escusa da súa suposta inexistencia ou da igualmente falsa “menor calidade” das súas obras.

OBXECTIVOS

- Visibilizar a traxectoria das mulleres na historia da arte urbana, recoñecer o traballo artístico das numerosas artistas locais e galegas e combater os estereotipos de xénero existentes arredor do sector.
- Fomentar a práctica da arte urbana entre as mozas desde unha perspectiva de xénero e unha concepción da cultura, a arte e a urbe como medios e espazos nos que as mulleres teñen moito que dicir.
- Facilitar á mocidade compostelá obradoiros de creación feminista que permitan transformar artisticamente a contorna da cidade de xeito igualitario.



PROGRAMA

As dúas edicións do programa desenvoltas até o de agora combinaron clases teóricas con roteiros urbanos e obradoiros de creación a partir de tres módulos temáticos: **“Coñecer”**, co que procuramos revisar a historia da arte urbana desde unha perspectiva de xénero; **“Descubrir”**, no que tentamos rachar estereotipos a partir dunha aproximación ao contexto artístico local, analizando as pezas existentes na cidade e identificando ás súas autoras; e **“Crear”**, deseñado para facilitar ás participantes ferramentas e técnicas creativas para mudar o espazo público.



COÑECER



DESCUBRIR



CREAR



CONVERSATORIO

Ademais de continuar co labor iniciado na exitosa primeira edición, na de 2018 quixemos enriquecer a aproximación teórica ao noso contexto coa celebración dunha xornada de encontro entre as participantes e algunhas representantes da arte urbana galega.

Con este fin organizamos na casa Casa das Mulleres Xohana Torres o coloquio “Arte Urbana e Xénero”, no que as artistas **Sax** (Vigo, 1980), **Doa Oa** (Sober, 1986), **Porte** (Puerto Rico, 1986) e **Xoana Almar** (O Grove, 1983), moderado pola historiadora da arte e especialista en xénero de 7H **Clara R. Cordeiro**, compartiron as súas experiencias e reflexionaron colectivamente nun debate aberto ao público sobre a arte urbana desde unha perspectiva de xénero.





PARTICIPANTES

Destinado prioritariamente a mocidade, nas dúas edicións desenvoltas até o de agora, o proxecto contou cun total de 56 persoas participantes, ademais das 40 asistentes ao conversatorio. A maior parte das participantes no programa foron mulleres de entre 14 e 35 anos, aínda que tamén participaron algunhas de maior idade e varios rapaces.

Ademais, o colectivo de mulleres artistas creado durante o programa continúa activo e crescendo.

RESULTADOS

No programa de 2017, realizáronse varias accións efémeras e tres intervencións murais no Centro Xove da Almaciga. En 2018, desenvolvéronse diversas intervencións temporais polas rúas compostelás e dúas accións murais en colaboración coa Asociación de Comerciantes Esperta Conxo. Tanto a realizada con pintura plástica no baixo nº35 da Avenida Sánchez Freire como a feita con pintura plástica e spray no nº11 da Rúa do Banquete de Conxo foron recibidas con agradecemento e interese pola veciñanza e o tecido comercial.





ELAS TAMÉN PINTAN

UNHA IDEA DE 7H COOPERATIVA
CULTURAL